

Marie-Eve Fortier

marieevefortier@hotmail.com / 514-376-2871 / www.marieevefortier.net

dernière mise à jour : février 2024

Formation académique

2017 : École Nationale de Théâtre du Canada, Scénographie

2009 : UQÀM, Maîtrise en arts visuels et médiatiques

2005 : UQÀM, Baccalauréat en arts visuels et médiatiques

2016 : Récipiendaire d'une bourse Peter-Dwyer

2008 : Récipiendaire d'une bourse de recherche du CRSH

Conception décor

Corde.Raide

poste : conception décor et accessoires

texte : Debbie Tucker Green

mise en scène : Alexia Bürger

2023 / Espace Go

Écomusée du fier monde

scénographie de l'exposition permanente

2023

M'appelle Mohamed Ali

poste : conception décor

texte : Dieudonné Niangouna

mise en scène de Philippe Racine et Tatiana Zinga

Botao

2022 / Théâtre de Quat'sous et FTA

Maelstrom

poste : conception décor

texte de Tamara Nguyen

mise en scène : Annie Ranger

2024 / Aux Écuries

L'Espèce fabulatrice

poste : conception décors, accessoires et costumes

texte et mise en scène : Michelle Parent

2023 / Aux Écuries

Histoires pour faire des Cauchemars

poste : conception décors, accessoires et costumes

texte : Étienne Lepage

mise en scène : Jocelyn Pelletier

2023 / Les Gros Becs et Maison Théâtre

Duo en Morceaux

poste : conception décor

texte et mise en scène de Marilyn Perreault

2022 / Les Écuries

Faire la leçon

poste : conception décor

texte : Rébecca Déraspes

mise en scène : Annie Ranger

2019 / Aux Écuries

Tu ne me croiras pas

poste : conception décor

texte : Guillaume Lapierre Desnoyers

mise en scène : Frédéric Blanchette

2022 / La Licorne

Le sexe des pigeons

poste : conception décor / Spectacle déambulatoire

texte de Frédéric Blanchette, Véronique Côté,

Marianne Dansereau

mise en scène de Gabrielle Côté et Laurence Régnier

2022 / salle Fred Barry

Bluff

poste : conception décor, accessoires et costumes

texte : Jean-François Boisvenue et Sophie Gemme

mise en scène : Mireille Camier

2022 / Société des arts technologiques, Studio Hydro-Québec, Petit théâtre de Rouyn-Noranda, etc.

Home Dépôt : un musée du périssable

poste : Conceptrice décor, accessoires, costumes

Spectacle déambulatoire

texte : Virginie Beaugard D. , Sarah Berthiaume,

Dany Boudreault, Véronique Côté, Marilou Craft,

Sébastien David, Steve Gagnon, Marie Louise Bibish

Mumbu, Jean-Christophe Réhel, Olivier Simard,

Elkahna Talbi, Maude Veilleux

mise en scène : Anne-Sophie Rouleau

2019 / Espace Libre

100 secondes avant minuit

poste : conception décor, et costumes
texte : Michelle Parent
mise en scène : Michelle Parent
2022 (projet mené à terme, mais annulé à cause de la pandémie) / Aux Écuries

Album de finissants

poste : conception décor et accessoires
texte : Mathieu Arseneault
mise en scène : Anne Sophie Rouleau
2017-2019 / salle Fred Barry, Espace Libre, le Périscope, Rencontres théâtre ado, Centre National des arts, etc.

Plantées

poste : conception décor, costumes et accessoires
texte : Valérie Bertrand-Lemay et Marianne Dubé
mise en scène : Guillaume Duval
2023 / spectacle itinérant déambulatoire

Hamlet Machine

poste : conception décor
texte : Heiner Müller
mise en scène : Jocelyn Pelletier
2017 / Espace Libre (Festival ZH)

L'Outre-rêve

poste : conception décor
mise en scène : Véronique Lacroix et l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)
2021 / salle Pierre Mercure

Sheuetam

Annulé/pandémie
poste : scénographe (reprise - adaptation d'un concept de Robin Brazill)
un projet de Soleil Launière
2019-2020 / MAI (Montréal arts interculturels)

Counter Offence

poste : conception décor et accessoires
texte : Rahul Varma
mise en scène : Murdoch Schon
2023 / Segal Center

De l'Instant et de l'éternité

poste : scénographe
texte : Sénèque
mise en scène : Jocelyn Pelletier
année : 2018
salle : Studio Hydro-Québec, Usine C

Dans la cuisine de l'Oreille

poste : conception décor, accessoires et costumes
texte : Marie-Hélène Da Silva
mise en scène : Marcel Pomerlo
2022

Pulvérisés / La terre tremble

poste : conception décor et costumes
texte : Alexandra Badea
mise en scène : Alexia Burger
2020 / Studio Hydro-Québec

Revolt, she said. Revolt again.

poste : conception décor
texte : Alice Birch
mise en scène : Véronique Côté
2021 / Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Projet Laramie

poste : conception décor
texte : Moisés Kaufman
mise en scène : Frédéric Blanchette
2018 / Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Ricki

poste : conception décor, accessoires, costumes
texte : Joseph Shragge
mise en scène : Alison Darcy
2024 / Centaur Theatre

Astéroïde B 612

poste : scénographe
texte : Éric Noël
mise en scène : Jean-Simon Traversy
2018 / La Roulotte

Tableaux Musique

poste : conception et confection d'un castelet et des marionnettes
production : le Moulin à musique
Spectacle itinérant

Livingrooms

conception scénographique / Installation itinérante modulable
mise en scène : Anne Sophie Rouleau
2012-2017 / Festival de théâtre de rue de Lachine, Espace Libre, Art Souterrain, Maison de la culture Frontenac et Maisonneuve

À la Folie

poste : conception décor, costumes et accessoires
texte : Guy Richer et Claude Montmigny
mise en scène : Marcel Pomerlo
2023 / Espace Diffusion

Lieux Refuges

poste : conception décor / spectacle déambulatoire scolaire
texte : les élèves de l'école Paul-Gérin_Lajoie-d'Outremont
2021/Théâtre d'Outremont

Scénographe invitée / exercices publics de l'École nationale de théâtre

3...2...1...

mise en scène : Allyson Fournier

2021

Mother and Child

mise en scène : Chelsea Dab

2021

There's nothing you can do

mise en scène : Allyson Fournier

2022

**It felt empty when the heart went at first,
but it is alright now**

mise en scène : Murdoch Schon

2019

The Dragonfly of Chicoutimi

mise en scène : Angelica Schwartz

2019

ET à l'Opéra

Série de courts opéras avec des participants d'Espace Transition (Hôpital Sainte-Justine) en partenariat avec l'Atelier Lyrique de l'opéra de Montréal : Rigoletto, La flûte enchantée, La Traviata, La beauté du monde, L'Humain

poste : conception décor

mise en scène : Jocelyn Pelletier

2019 à 2023 / 5e salle et le Gesu

Conception accessoires

Si vous voulez de la lumière

poste : conception d'accessoires
texte : Marine Bachelot Nguyen, Alexandra Bourse, Céline Belbecq, Rébecca Déraspe, Ian De Toffoli, Sédjro Giovanni Houansou, Émilie Monnet, Hala Moughanie, Pauline Peyrade, Guillaume Poix, Jean-Luc Raharimanana, Guy Régis Jr., Florent Siaud
mise en scène : Florent Siaud
scénographie : Romain Fabre
2023 / Prospéro

Corps Titan (titre de survie)

poste : conception accessoires
texte : Audrey Talbot
mise en scène : Philippe Cyr
scénographie : Cédric Delorme
2021 / Centre du théâtre d'aujourd'hui

Le Roman de monsieur de Molière

poste : conception d'accessoires
texte : Mikhaïl Boulgakov
mise en scène : Lorraine Pintal
scénographie : Pierre-Étienne Locas
2022 / Théâtre du Nouveau Monde

Britannicus

poste : assistance scénographie et conception accessoires
texte : Jean Racine
mise en scène : Florent Siaud
scénographie : Romain Fabre
2019 / Théâtre du Nouveau Monde

Cyclorama

poste : accessoiriste et assistance scénographie
texte : Laurence Dauphinais
mise en scène : Laurence Dauphinais
scénographie : Robin Brazil
2022 / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et Centaur Theatre

Chapitres de la chute

poste : accessoiriste
texte : Stefano Massini
mise en scène : Marc Beaupré et Catherine Vidal
scénographie : Pierre-Étienne Locas
2018 / Théâtre de Quat'sous

L'Énéide

poste : conception accessoires, assistance à la scénographie, peinture scénique
texte : Olivier Kemeid
mise en scène : Olivier Kemeid
scénographie : Romain Fabre
2019 / Théâtre de Quat'sous

Autres projets

Écomusée du Fier Monde

conception d'un kiosque muséal ambulant
2023

Projet Champignon

Installation évolutive et ateliers de médiation
Cour de la coop Lézarts
projet en partenariat avec les artistes Karine Fournier et Claudette Lemay
2022

Amauri

illustrations pour une série de 3 livres destinés aux 0-3 ans
texte : Marie-Soleil Roy
Éditions : Le Marie-Terre
année : 2022

Mofa

illustration, roman pour adolescents
texte : Olivier Simard
Éditions La Bagnole
année : 2021

Madame Chérie

Exposition, courte pièce et illustrations.
poste : scénographe et illustratrice
idéation, texte et mise en scène : Marie-Soleil Roy
2019 / Musée d'art contemporain de Joliette

Projets en cours

Scriptarium 2023

poste : conception décor
texte : jeunes de secondaire 4 et 5
mise en scène : Sylvain Scott
2024 / Salle Fred Barry et Les Gros becs

Enseignement, médiation et animation d'ateliers

2024 : enseignante théâtre - production, Collège Lionel-Groulx

2018-23 : animation d'ateliers de médiation sur la scénographie, projet ET à l'Opéra (Opéra de Montréal et Espace Transition/hôpital Sainte-Justine)

2021-22 : animation d'ateliers de médiation sur le théâtre et la scénographie, formation aux adultes, écoles l'Envol et Montcalm

2022 : ateliers de médiation culturelle avec résidents du quartier Centre-Sud, Projet Champignon

2019 : ateliers de médiation culturelle, CHSLD Paul-Émile Léger

2016-18 : formatrice Photoshop à la formation continue, Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu

2017 : formatrice en scénographie, le Cercle Molière, projet *De mère en fille* (Winnipeg)

2015 : scénographe et animation d'ateliers pour adolescents, camp des arts, Création ETC

2009-13 : enseignante en arts plastiques à temps plein, Cégep de St-Jean-sur-Richelieu

2009 : chargée de cours, Sculpture 1, Certificat en arts visuels, UQÀM

2008-09 : auxiliaire d'enseignement en moulage, UQÀM

2009 : animation d'ateliers en arts plastiques pour enfants, *galerie Plein Sud*